



MEDIENRAT DER DEUTSCHSPRACHIGEN GEMEINSCHAFT

Tätigkeitsbericht 2016

Angenommen auf der Plenarsitzung vom 17. Februar 2017

Medienrat der Deutschsprachigen Gemeinschaft
Rechtsperson des Öffentlichen Rechts
Gospertstraße 42
4700 Eupen

Unternehmensnummer: 0652.750.810

Inhalt

I.	Mitglieder der Organe des Medienrates	5
	Beschlusskammer des Medienrates	5
	Gutachtenkammer des Medienrates	5
	Büro des Medienrates.....	7
	Auditorat des Medienrates	7
II.	Tätigkeiten der Kammern des Medienrates	9
A.	Chronologie.....	9
	Beschlusskammer des Medienrates	9
	Gutachtenkammer des Medienrates	13
B.	Rück- und Ausblick	14
	Beschlusskammer des Medienrates	14
	Gutachtenkammer des Medienrates	14
	Auditorat des Medienrates.....	16
	ANLAGEN	17
I.	Überblick der Medienlandschaft im Jahre 2016 in der Deutschsprachigen Gemeinschaft.....	17
	Sendernetze.....	17
	Regionalsender.....	17
	Lokalsender	18
	Öffentlich-rechtlicher Rundfunk.....	18
	Internetradios	19
	Veranstaltungsradio	19
	Sonstige Projekte.....	19
	Fernsehprogramme, die der Aufsicht des Medienrates unterliegen.....	20
	Fernsehprogramme, die im deutschen Sprachgebiet empfangbar sind, der Aufsicht des Medienrates aber nicht unterliegen.....	20
	Anbieter elektronischer Kommunikationsdienste und –Netze	28
II.	Glossar	29

I. Mitglieder der Organe des Medienrates

Durch den Erlass der Regierung vom 11. Juni 2015¹ wurden die Kammern und das Büro des Medienrates neu besetzt.

BESETZUNG BIS ZUM 22. JUNI 2019²

Beschlusskammer des Medienrates

Präsident: Herr Richter a.D. Oswald Weber

Stellvertretender Präsident: Herr Prof. Dr. Jürgen Brautmeier

Mitglied: Herr Prof. Dr. François Jongen

Mitglied ab 16. September 2015: Herr Prof. Robert Queck

Gutachtenkammer des Medienrates

A. MEDIENANBIETER

1. Auf Vorschlag des Verwaltungsrates des BRF:

Mitglied: Herr Toni Wimmer

Ersatzmitglied: Frau Renate Ducombe

2. Auf Vorschlag der anerkannten Lokalsender:

Mitglied: Herr Udo Menke

Ersatzmitglied: Frau Michaela Behrend

3. Auf Vorschlag des jeweiligen anerkannten Sendernetzes:

- 100,5. Das Hitradio

Mitglied: Frau Sylvie Heck

Ersatzmitglied: Herr Oliver Laven

- Radio Contact

Mitglied: Herr André Goebels

Ersatzmitglied: Frau Gudrun Hunold

- Radio 700

Mitglied: Frau Maria Schweisthal

Ersatzmitglied: Herr Thomas Schmitz

4. Auf Vorschlag des jeweiligen angemeldeten Betreibers elektronischer Kommunikationsnetze oder Anbieter elektronischer Kommunikationsdienste,

- Proximus

Mitglied: Herr Frederic Logghe

¹ Erlass der Regierung vom 11. Juni 2015 zur Bestellung der Mitglieder des Medienrates, B.S. v. 17.7.2015, S. 46544.

² Erlass der Regierung vom 11. Juni 2015 zur Bestellung der Mitglieder des Medienrates, B.S. v. 17.7.2015, S. 46544.

Ersatzmitglied: Frau Vicky Giannakis

- Nethys

Mitglied: Frau France Vandermeulen

Ersatzmitglied: Herr Daniel Weekers

- Mobistar

Mitglied: Herr Steve Dive

Ersatzmitglied: N. N.

5. Auf Vorschlag der mit der technischen und organisatorischen Durchführung des Offenen Kanals beauftragten Vereinigung ohne Gewinnerzielungsabsicht:

Mitglied: Herr Thomas Birnbaum

Ersatzmitglied: Frau Elfriede Belleflamme

6. Auf Vorschlag des Direktionsausschusses des Verbands belgischer Berufsjournalisten:

Mitglied: Herr Jürgen Heck

Ersatzmitglied: Frau Chantal Delhez

B. MEDIENNUTZER

1. Auf Vorschlag der repräsentativen Arbeitnehmerorganisationen:

Mitglied: Frau Mireille Schöffers

Ersatzmitglied: Frau Rebecca Peters

2. Auf Vorschlag der überberuflichen Arbeitgeberorganisationen mit Sitz in der Deutschsprachigen Gemeinschaft oder der Organisationen des Mittelstandes:

Mitglied: Herr Volker Klinges

Ersatzmitglied: Frau Astrid Müllender

3. Auf Vorschlag der auf dem deutschen Sprachgebiet ansässigen Verbraucherschutzorganisationen:

Mitglied: Frau Françoise Demonty

Ersatzmitglied: Herr Bernd Lorch

4. Auf Vorschlag des Rates für Erwachsenenbildung:

Mitglied: Herr Patrick Kelleter

Ersatzmitglied: Frau Sonja Hoffmann

5. Auf Vorschlag der als Jugendrat der Deutschsprachigen Gemeinschaft anerkannten Vereinigung:

Mitglied: Herr Tom Rosenstein

Ersatzmitglied: N.N.

C. MANDATARE

1. Für die CSP:

a) Mitglied: Herr Patrick Knops

b) Ersatzmitglied: Herr Jean-Marie Knops

2. Für Ecolo:

a) Mitglied: Frau Myriam Müllender-Ramjoie

b) Ersatzmitglied: Herr Marc Niessen

3. Für die PFF:

a) Mitglied: Frau Julia Slot

b) Ersatzmitglied: Herr Eric Andres

4. Für ProDG:

- a) Mitglied: Herr Markus Hendrich
- b) Ersatzmitglied: Frau Claudia Schröder

5. Für die SP:

- a) Mitglied: Herr Stefan Braun
- b) Ersatzmitglied: Frau Josiane Michiels

6. Für Vivant:

- a) Mitglied: Frau Linda Nix
- b) Ersatzmitglied: N. N.

Büro des Medienrates

Herr Dr. Olivier Hermanns (Beschlusskammer, juristische Beratung)

Frau Renate Hansen (Gutachtenkammer)

Auditorat des Medienrates

N. N.

II. Tätigkeiten der Kammern des Medienrates

A. Chronologie

Beschlusskammer des Medienrates

JANUAR

28. JANUAR – 4. Sitzung der Beschlusskammer und sowie Plenarsitzung. Auf dieser letzten Sitzung wurde die Geschäftsordnung angenommen.

FEBRUAR

10. FEBRUAR – Die Beschlusskammer hat im Umlaufverfahren über den Entscheidungsentwurf des Rates des BIPT über den Zugriff der Radioamateure auf die Frequenzbänder 5.351,5-5.366,5 kHz und 70,1125-70,4125 MHz befunden.

19. FEBRUAR – KRK-Sitzung in Brüssel. Vertreten wurde die Beschlusskammer des Medienrates durch die Herren Robert Queck und Olivier Hermanns. Der Medienrat hatte das Sekretariat der KRK inne. Bis September nimmt der Medienrat die Rolle des Sekretariats der KRK wahr. So werden die Protokolle der KRK-Sitzungen von Herrn Hermanns aufgesetzt und übersetzt.

24. FEBRUAR – Die Beschlusskammer hat im Umlaufverfahren über den Abschluss eines Haftpflichtversicherungsvertrags befunden.

MÄRZ

2. MÄRZ – Fünfte Plenarsitzung der Gruppe der Europäischen Regulierungsbehörden für audiovisuelle Mediendienste (European Regulators Group for Audiovisual Media Services – ERGA) in Amsterdam. Die ERGA berät die Europäische Kommission in Fragen der Umsetzung der Richtlinie über audiovisuelle Mediendienste. Sie besteht aus Vertretern der nationalen Regulierungsbehörden für audiovisuelle Mediendienste wie die Beschlusskammer des Medienrates.³ Vertreten wurde die Beschlusskammer durch Herrn François Jongen.

APRIL

15. APRIL – Sitzung der KRK in Brüssel. Vertreten wurde die Beschlusskammer des Medienrates durch die Herren Robert Queck und Olivier Hermanns.

29. APRIL – 5. Sitzung der Beschlusskammer

MAI⁴

19. MAI – Die Beschlusskammer hat im Umlaufverfahren über den Entscheidungsentwurf des Rates des BIPT über die Verhängung einer Verwaltungsstrafe gegen Skype Communications befunden.

³ <http://merlin.obs.coe.int/iris/2014/3/article4.de.html>

⁴ Bei der 43. Sitzung der Europäischen Plattform der Regulierungsbehörden (*European Platform of Regulatory Authorities* – EPRA) am 25./27. Mai 2016 in Barcelona war die Beschlusskammer nicht vertreten.

31. MAI – Sitzung der Beschlusskammer. Obwohl die Sitzung förmlich nicht beschlussfähig war, wurde es über die aktuellen Themen ausgetauscht, darunter über die Anträge auf Anerkennung als Hörfunkveranstalter von regioMEDIEN und Cobel D sowie über die Tätigkeitsberichte der Radiosender 2015. Vertreter von regioMEDIEN wurden angehört.

JUNI

2. JUNI – Die Beschlusskammer hat im Umlaufverfahren befunden über:

1. Antrag regioMEDIEN für „100'5 Das Hitradio.“: Anerkennung, aber Verpflichtung einer Rückmeldung über die Umsetzung der zu treffenden Maßnahmen;
2. Antrag Cobel D für „Radio Contact – Der beste Mix!“: vorläufige Verlängerung der jetzigen Anerkennung bis zum 31.7.2016, damit eine Anhörung am 27.6.2016 stattfinden kann. Zudem Bitte um eine schriftliche Stellungnahme bis zum 20.6.2016.

6. JUNI - Die Beschlusskammer hat im Umlaufverfahren über den Entscheidungsentwurf des Rates des BIPT über die Nutzungsrechte von Inmarsat Venture Ltd für ergänzende Bodenkomponenten befunden.

9. JUNI – Sitzung der KRK in Brüssel. Die Beschlusskammer wird vertreten durch die Herren Robert Queck und Olivier Hermanns. Dies ist die letzte Sitzung, auf der der Medienrat den Sekretariat der KRK innehat dieses Jahr.

14. JUNI – Die Beschlusskammer hat im Umlaufverfahren über den Entscheidungsentwurf des Rates des BIPT über die Großhandelspreise für die Anrufzustellungsdienste im öffentlichen Telefonnetz an festen Standorten befunden.

23. JUNI - Die Beschlusskammer hat im Umlaufverfahren über die Entscheidungsentwürfe des Rates des BIPT über die Erteilung einer Genehmigung an Ford Werke GmbH bzw. PSA Antwerp befunden.

23. JUNI - Die Beschlusskammer hat im Umlaufverfahren entschieden, „regioMEDIEN“ förmlich zu bestätigen, dass die nachgereichten Informationen den Vorgaben von Artikel 2 des Beschlusses Nr. 2016/1 entsprechen.

Laut Artikel 2 des Beschlusses der Beschlusskammer Nr. 2016/1 vom 2. Juni 2016 zum Antrag auf Anerkennung als privater Hörfunkveranstalter eines Sendernetzes, für das eine Funkfrequenznutzung beabsichtigt ist, gestellt durch die Aktiengesellschaft „regioMEDIEN“, wurde der Antragsteller aufgefordert, „bis zum einschließlich 31. Juli 2016 den Nachweis zu erbringen, dass die Einhaltung der Mindeststunden eigener moderierter Sendungen sowie der Mindestanzahl Nachrichtensendungen, so wie diese in Artikel 30.1 und 30.2 des Dekretes vom 27. Juni 2005 über die audiovisuellen Mediendienste und die Kinovorstellungen vorgeschrieben sind, ab dem 1. Juli 2016 erfolgt ist“. Mittels E-Mail vom 15. Juni 2016 teilte „regioMEDIEN“ der Beschlusskammer mit, dass das Sende- und Nachrichtenschema von „100'5 Das Hitradio“ gemäß dem Dekret angepasst worden ist und dass die Änderungen am 26. Juni 2016 in Kraft treten. Mit diesen Änderungen werden auch sonntags 8 Stunden eigene moderierte Sendungen und 8 Nachrichtensendungen ausgestrahlt. Somit werden die Mindestvorgaben des Dekretes erfüllt.

27. JUNI – Anhörung von *Cobel D* durch die Beschlusskammer.

JULI

11. JULI – 6. Sitzung der Beschlusskammer in Eupen.

12. JULI – Die Beschlusskammer hat im Umlaufverfahren über den Entscheidungsentwurf des Rates des BIPT über den Antrag auf Abtretung der Nutzungsrechte von GIGAWEB an GRIDMAX befunden.

28. JULI – Die Beschlusskammer hat im Umlaufverfahren die Aktiengesellschaft „Cobel D“ als privaten Hörfunkveranstalter eines Sendernetzes mit dem Namen „Radio Contact, der beste Mix!“, für das eine Frequenznutzung beabsichtigt ist, anerkannt.

Die Beschlusskammer hat erkannt, dass die Mindestvorgaben des Dekretes erfüllt wurden, weil der Antragsteller vortrug, von montags bis freitags eine zusätzliche Stunde moderierter Sendung auszustrahlen und sich zudem dazu verpflichtete, ab dem 1. Juli 2016 samstags eine zusätzliche Stunde moderierter Sendung sowie 9 Nachrichtensendungen auszustrahlen und sonntags zwischen 10 und 18 Uhr die Automation um Wiederholungen informationeller Beiträge und lokaler Berichterstattung sowie um stündliche, insgesamt 9 Regionalsendungen zu ergänzen. Er trug schließlich vor, sonntags die Ausstrahlung einer zweistündigen Talksendung zu planen. In Bezug auf die aufgeworfene Frage, dass sich der Geschäftssitz und gewisse technische Einrichtungen des Antragstellers zwar im deutschen Sprachgebiet befinden, die Gutachtenkammer des Medienrates in ihrem Gutachten aber sinngemäß die Problematik aufgeworfen hatte, dass die Gesetzmäßigkeit der Nutzung von Sendemasten, die sich außerhalb des deutschen Sprachgebiets befinden, wie im Falle des Antragstellers mit Masten in Henri-Chapelle und Botrange, fraglich sei, erkannte die Beschlusskammer dieses Problem, gleichzeitig aber unter Hinweis auf Artikel 35 Abs. 2 Ziffer 4, 5, 6 und 7 des Dekretes feststellte, dass es sich aus ihrer Sicht derzeit empfiehlt, dem Argument einer nachhaltigen Vielfalt des Angebots in der Deutschsprachigen Gemeinschaft durch von dort durch erfahrene Rundfunkmacher erstellte Produktionen eine höhere Bedeutung beizumessen als der Frage der Sendestandorte im Rahmen des Anerkennungsverfahrens des Hörfunkveranstalters.

SEPTEMBER

8. SEPTEMBER – Die Beschlusskammer hat im Umlaufverfahren über den *Entscheidungsentwurf des Rates des BIPT über die Überprüfung und die Genehmigung der erstattungsfähigen Kosten durch den Fonds für Notdienste, die eine Hilfe vor Ort anbieten, für den Zeitraum vom 1. Januar 2015 bis zum 31. Dezember 2015* befunden.

20. SEPTEMBER – Sitzung der KRK in Brüssel. Vertreten wurde die Beschlusskammer des Medienrates durch die Herren Robert Queck und Olivier Hermanns.

OKTOBER⁵

5. OKTOBER – 7. Sitzung der Beschlusskammer in Eupen.

25. OKTOBER – 8. Sitzung der Beschlusskammer in Eupen.

NOVEMBER

16. NOVEMBER – KRK-Sitzung in Brüssel. Vertreten wurde die Beschlusskammer des Medienrates durch die Herren Robert Queck und Olivier Hermanns.

29. NOVEMBER – Sechste Plenarsitzung der Gruppe der Europäischen Regulierungsbehörden für audiovisuelle Mediendienste (*European Regulators Group for Audiovisual Media Services – ERGA*) in Brüssel. Vertreten wurde die Beschlusskammer durch Herrn François Jongen.

⁵ Bei der 44. Sitzung der Europäischen Plattform der Regulierungsbehörden (*European Platform of Regulatory Authorities – EPRA*) am 20./21. Oktober 2016 in Eriwan (Armenien) war die Beschlusskammer nicht vertreten.

DEZEMBER

22. DEZEMBER – Arbeitssitzung der Beschlusskammer mit Anhörung von Hörfunkveranstaltern.

Gutachtenkammer des Medienrates

JANUAR

28. JANUAR – 2. Sitzung der Gutachtenkammer sowie Plenarsitzung. Auf dieser letzten Sitzung wurde die Geschäftsordnung angenommen. Auf der Gutachtenkammersitzung wurde der Ständige Ausschuss, bestehend aus vier Mitgliedern aus der Mitte der Gutachtenkammer, eingesetzt.

MÄRZ

17. MÄRZ – Geplante Sitzung der Gutachtenkammer, die allerdings nicht beschlussfähig war.

APRIL

7. APRIL – 3. Sitzung der Gutachtenkammer mit Einsetzung des Fachausschusses der Gutachtenkammer.

MAI

12. MAI – 4. Sitzung der Gutachtenkammer, Annahme der Gutachten zu den Anträgen auf Anerkennung von regioMEDIEN A.G. (100'5 Das Hitradio.) und Cobel D A.G. (Radio Contact – Der beste Mix!).

JUNI

20. JUNI – Herr André Goebels, Präsident der Gutachtenkammer, vertritt diese auf dem Jahresempfang der Landeszentrale für Medien und Kommunikation (LMK) – der Landesmedienanstalt des Landes Rheinland-Pfalz – in Ludwigshafen.

AUGUST

23. AUGUST – Vorbereitungssitzung zum Arbeitsprogramm der Gutachtenkammer (Büro mit André Goebels).

SEPTEMBER

22. SEPTEMBER – 5. Sitzung der Gutachtenkammer in Eupen (u.a. Rundfunklandschaft-Bericht: Methodik der Berichterstattung und weitere Vorgehensweise).

DEZEMBER

1. DEZEMBER – Geplante Sitzung der Gutachtenkammer in Eupen, die allerdings nicht beschlussfähig war.

22. DEZEMBER – 6. Sitzung der Gutachtenkammer in Eupen.

B. Rück- und Ausblick

Beschlusskammer des Medienrates

2016 hat sich die Beschlusskammer erstens mit der Analyse des Fernsehmarkts weiter befasst. Es galt darum, die Grundlagenentscheidung der Konferenz der Regulierungsbehörden für den Bereich der elektronischen Kommunikation (KRK) vom 1. Juli 2011 über die Öffnung des Kabelnetzes auszuführen. Dabei mussten auch die neulich ausgesprochenen Entscheide des Appellationshofs Brüssel berücksichtigt werden. Beschlusskammer und Büro der Beschlusskammer haben sich ebenfalls engagiert mit einer neuen Marktanalyse des Breitband- und Fernsehmarkts befasst. Die Analyse, die in enger Zusammenarbeit mit den übrigen belgischen Regulierungsbehörden BIPT, CSA und VRM erfolgt, soll in den kommenden Monaten in neue Beschlüsse münden.

Die Marktregulierung ist eine wesentliche Aufgabe der Beschlusskammer des Medienrates, der eigentlichen Regulierungsbehörde. Es ist eine europäische Verpflichtung, deren Einhaltung der Kontrolle der Europäischen Kommission unterliegt.

Zu dieser Frage vgl. <http://www.medienrat.be/de/regulierung/marktanalysen>.

Im Zeitraum September 2015 – September 2016 war der Medienrat mit den Sekretariatsaufgaben der KRK beauftragt.

Die Beschlusskammer hat viel Zeit in der Analyse der aktuellen Rundfunklandschaft in der Deutschsprachigen Gemeinschaft investiert. Treffen mit den einzelnen Anbietern wurden veranstaltet. Dabei stellte die Beschlusskammer Fragen rund um folgende Themen:

- 1) Wie sehen die Anbieter die Bedürfnisse der Deutschsprachigen Gemeinschaft? (Sind im aktuellen Angebot in der Deutschsprachigen Gemeinschaft bestimmte Regulierungsziele bereits erfüllt? Wenn ja, inwiefern?)
- 2) Welchen Beitrag zur Entwicklung des Angebots in der Deutschsprachigen Gemeinschaft können die Anbieter leisten?

Die ersten Schlussfolgerungen sollen im Jahre 2017 gezogen werden. In die Überlegungen sollen zudem die von der Gutachtenkammer zu erstellenden Berichte zur Ist- (2016) und Soll-Situation (2020) einfließen.

Gutachtenkammer des Medienrates

*Von André Goebels
Präsident der Gutachtenkammer*

Im Jahr 2016 beschäftigte sich die Gutachtenkammer des Medienrates der DG schwerpunktmäßig mit den Gutachten zur Lizenzverlängerung der privaten Rundfunkanbieter 100,5 Das Hitradio und Radio Contact, der beste Mix!. Dazu wurde ein Ständiger Ausschuss gebildet, der auch für andere Gutachten zuständig ist. Da zwei Mitglieder des Ständigen Ausschusses sich als Befangen erklärten, beziehungsweise als Befangen erklärt wurden, was das Gutachten von 100,5 Das Hitradio betrifft, musste ein Sonderausschuss gebildet werden, der sich dann mit dem Gutachten der beiden Sender beschäftigte. Das Gutachten wurde erstellt, von der Gutachtenkammer verabschiedet und der Beschlusskammer weitergeleitet. Diese erteilten anschließend beiden Sendern eine neue Lizenz.

Ein weiterer, wichtiger Punkt, war die Erstellung eines Berichts über die Medienlandschaft in der DG. Diese soll der Regierung zur Information übermittelt

werden. Dafür wurde allen Radio- und Fernsehanbietern in der DG ein Fragebogen übermittelt. Zudem wurden die Medienanbieter gebeten Mitschnitte ihrer Programm einzusenden. Die Auswertung, durch den Ständigen Ausschuss, wird in den kommenden Wochen stattfinden. Die Gutachtenkammer hofft, den Bericht im Frühjahr 2017 vorlegen zu können.

Im Jahr 2017 wird sich die Gutachtenkammer auch mit der Anfrage der Beschlusskammer beschäftigen, wie die Medienlandschaft im Jahre 2020 in der DG aussehen könnte.

Es bleibt festzustellen, dass auch im Jahr 2016 verschiedene Sitzungen der Gutachtenkammer aufgrund fehlender Beschlussfähigkeit, vertagt werden mussten.

Auditorat des Medienrates

In den Jahren 2012 und 2013 ist eine Bekanntmachung im Belgischen Staatsblatt⁶ erschienen, um Mandate im durch das Dekret vom 13. Februar 2012 geschaffenen Auditorat des Medienrates zu besetzen. Bisher konnte die Stelle allerdings nicht besetzt werden.

Aufgabe des Auditorats ist die Verfolgung von Taten, die zur Kenntnis des Medienrates gelangen und eine der in Artikel 120 oder 121 des besagten Dekretes genannten Verletzungen oder Nichteinhaltungen darstellen könnten. Das Auditorat leitet in diesem Fall ein Verfahren ein und entscheidet über die Zulässigkeit. Es kann ggf. die Verfolgung einstellen. Das Auditorat unterrichtet regelmäßig die Beschlusskammer über die anhängigen Verfahren. Es übermittelt der Beschlusskammer einen Verfolungsbericht.

⁶ B.S. v. 31.7.2012, S. 45413, 5.12.2012, S. 77563, und 25.4.2013, S. 25185.

ANLAGEN

I. Überblick der Medienlandschaft im Jahre 2016 in der Deutschsprachigen Gemeinschaft

Sendernetze

Nr.	Veranstalter	Name des Radioprogramms	Datum der Lizenz/ Frequenzzuteilung	Ablauf der Lizenz und der Frequenzzuteilung
1	regioMEDIEN AG (vor 2004: „Radio 3000“) 0463.371.176 Kehrweg 11 4700 Eupen http://www.dashitradio.de/	100.5 Das Hitradio	Datum der Lizenz: 3. Juni 2004 ⁷ 3. Juni 2016 ⁸	Ablauf der Lizenz: 2. Juni 2025 (9 Jahre) Ablauf der Frequenzzuteilung: 2. März 2025
2	Cobel D AG 0473 559 740 Aachener Straße 14 4700 Eupen http://www.derbestemix.be/	Radio Contact	3. Juni 2004 ⁹ 28. Juli 2016 ¹⁰	2. Juni 2025 (9 Jahre)
3	Privater Rundfunk in Ostbelgien (PriO) VoG (vor 2007: „Radio 700 Sender Elsenborn“) 0877.096.071 Trierer Straße 26 4750 Bütgenbach (Elsenborn) ¹¹ http://www.radio700.eu/	Radio 700	10. Dezember 2010 ¹²	9. Dezember 2019 (9 Jahre)

Regionalsender

Nr.	Veranstalter	Name des Radioprogramms	Datum der Lizenz/ Frequenzzuteilung	Ablauf der Lizenz und der Frequenzzuteilung
	Sunshine Sounds PGmbH 0873.932.683 Lütticher Straße 122 4710 Lontzen http://www.radio-sunshine.info/	Radio Sunshine	<u>Lizenz:</u> 28. April 2014 <u>Frequenzzuteilung:</u> 7. November 2014	27. April 2023 (9 Jahre)

⁷ Erlass der Regierung vom 3. Juni 2004, B.S. v. 19.10.2004, S. 72674.

⁸ Beschluss der Beschlusskammer Nr. 2016/1 vom 2. Juni 2016.

⁹ Erlass der Regierung vom 3. Juni 2004, B.S. v. 19.10.2004, S. 72674.

¹⁰ Beschluss der Beschlusskammer Nr. 2016/3 vom 28. Juli 2016.

¹¹ Amtlicher Gesellschaftssitz, aber auf der Website (konsultiert am 18.8.2015) ist folgende Anschrift angegeben: Am Hügel 5 in 4760 Büllingen.

¹² Beschluss der Beschlusskammer des Medienrates der Deutschsprachigen Gemeinschaft zur Anerkennung des privaten Hörfunksendernetzes „Radio 700“ vom 10. Dezember 2010.

Lokalsender

Nr.	Veranstalter	Name des Radioprogramms	Datum der Lizenz/ Frequenzzuteilung	Ablauf der Lizenz und der Frequenzzuteilung
	Move Media Marketing und Management PGmbH 0472.339.421 Petersfeld 78 4730 Raeren http://www.fantasy967.de/	Fantasy Dance FM	<u>Lizenz:</u> 15. Oktober 2012 <u>Frequenzzuteilung:</u> Antrag am 14. August 2014 zurückgezogen	Ablauf der Lizenz: 14. Oktober 2021 (9 Jahre)

Öffentlich-rechtlicher Rundfunk

Nr.	Veranstalter	Name des Radioprogramms	Datum der Lizenz/ Frequenzzuteilung	Ablauf der Lizenz und der Frequenzzuteilung
1	BRF www.brf.be	BRF1		
2	BRF	BRF2		
3	BRF und DLF	BRF-DLF		

Internetradios

Nr.	Veranstalter	Name des Radioprogramms	Datum der Meldung	
1	SPORT-FM-Radio- International VoG 0548.823.624 Trierer Straße 5 4750 Bütgenbach (Elsenborn)	SPORT-FM-Radio- International	8. August 2011 (formlos) 10. April 2015 (Formular)	
2	Sunshine Sounds PGmbH 0873.932.683 Lütticher Straße 122 4710 Lontzen	Radio Sunshine	11. Dezember 2012 (Eingang: 12.12.12)	

Veranstaltungsradio

Nr.	Veranstalter	Name des Radioprogramms	Datum der Frequenzzuteilung	Zeitraum

Sonstige Projekte

Nr.	Veranstalter	Name des Radioprogramms		Zeitraum
	Städtische Grundschule Eupen Unterstadt Direktion: Frau Karin Alt Monschauer Str. 6-10 4700 Eupen	SGU-Schulradio	Sendungen sind auf <i>YouTube</i> abrufbar ¹³	„Regelmäßig seit September 2014“

¹³ <http://brf.be/nachrichten/regional/899121/>. Dieses Angebot stellt keinen linearen auditiven Mediendienst dar und unterliegt also nicht der Meldepflicht nach Artikel 27.1 des Dekrets vom 27. Juni 2005 über die audiovisuellen Mediendienste und die Kinovorstellungen.

Fernsehprogramme, die der Aufsicht des Medienrates unterliegen

	Veranstalter		Rechtsgrundlage
1	BRF www.brf.be	BRF TV	
2	Offener Kanal Ostbelgien VoG 0464.898.333 Hookstraße 62A 4700 Eupen www.ok-ostbelgien.eu	Offener Kanal	Art. 16 § 1 Ziffer 1 Dekret v. 27. Juni 2005
3	Parlament der Deutschsprachigen Gemeinschaft Platz des Parlaments 1 4700 Eupen http://www.dgparlament.be/	Sendungen des Parlaments der Deutschsprachigen Gemeinschaft	Art. 16 § 1 Ziffer 2 Dekret v. 27. Juni 2005

Fernsehprogramme, die im deutschen Sprachgebiet empfangbar sind, der Aufsicht des Medienrates aber nicht unterliegen

Bei der Recherche der TV-Senderdaten wurde mit großer Sorgfalt vorgegangen; eine Gewähr für die Richtigkeit, Aktualität und Vollständigkeit der erfassten Datensätze wird jedoch nicht übernommen. Hinweise, Anregungen und Kritik, die es uns ermöglichen, dieses Angebot zu verbessern, nehmen wir gerne unter info@medienrat.be entgegen.

ANALOG (VOO)

Nr.	Veranstalter	Name des Programms	Herkunft	Zuständige Aufsichtsbehörde
1	Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland (ARD)	ARD	Deutschland	Interne Aufsichtsgremien
2	Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)	ZDF	Deutschland	Interne Aufsichtsgremien
3	Westdeutscher Rundfunk (WDR)	WDR Aachen	Deutschland	Interne Aufsichtsgremien
4	Südwestrundfunk (SWR)	SWR Fernsehen RP	Deutschland	Interne Aufsichtsgremien
5	Gemeinschaftsprojekt von ARD und ZDF	KiKa (nur teilweise erhältlich)	Deutschland	Interne Aufsichtsgremien
6	RTL Television GmbH	RTL	Deutschland	NLM ¹⁴
7	VOX Television GmbH	Vox (nur teilweise erhältlich) ¹⁵	Deutschland	LfM
8	ProSiebenSat.1 Media AG Sat1 ¹⁶ oder Sat.1 SatellitenFernsehen GmbH ¹⁷	SAT1	Deutschland	LMK
9	ProSiebenSat.1 Media AG Sat1 ¹⁸ (nur teilweise erhältlich)	ProSieben	Deutschland	mabb

¹⁴ Niedersächsische Landesmedienanstalt.

¹⁵ VOX ist nicht im digitalen Angebot von VOO erhältlich!

¹⁶ Laut CSA.

¹⁷ Laut dt. Landesmedienanstalten.

10	RTBF	La Une	Brüssel	CSA
11	RTBF	La Deux	Brüssel	CSA
12	RTBF	La Trois	Brüssel	CSA
13	VRT	Eén	Brüssel	VRM
14	VRT	Canvas	Brüssel	VRM
15	RTL Belgium	RTL-TVI	Brüssel	CSA oder ALIA Luxemburg
16	RTL Belgium	Club RTL	Brüssel	CSA oder ALIA Luxemburg
17	RTL Belgium	Plug RTL	Brüssel	CSA oder ALIA Luxemburg
18	Télévision Française 1 (TF1) SA	TF1	Frankreich	CSA FR
19	France Télévisions	France 2	Frankreich	CSA FR
20	France Télévisions	France 3	Frankreich	CSA FR
21	ARTE GEIE	ARTE Belgique ARTE France	-	-
22	TV5 Monde SA	TV Monde	Frankreich	CSA FR
23	AB Thématiques SAS	AB3	Frankreich	CSA (BE) ¹⁹
24	Télévesdre ASBL	Télévesdre	Dison	CSA

DIGITAL (VOO, PROXIMUS, DVB-T)

Nr.	Verfügbarkeit	Veranstalter	Name des Programms	Herkunft	Zuständige Aufsichtsbehörde
1	VOO PXS DVB-T	Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland (ARD)	ARD Das Erste	Deutschland	Interne Aufsichtsgremien
2	DVB-T	Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland (ARD)	Einsfestival	Deutschland	Interne Aufsichtsgremien
3	VOO PXS DVB-T	Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)	ZDF	Deutschland	Interne Aufsichtsgremien
4	DVB-T	Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)	ZDFneo	Deutschland	Interne Aufsichtsgremien
5	DVB-T	Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)	ZDFinfo	Deutschland	Interne Aufsichtsgremien
6	VOO DVB-T	Westdeutscher Rundfunk (WDR)	WDR Aachen	Deutschland	Interne Aufsichtsgremien
7	DVB-T	Westdeutscher Rundfunk (WDR)	WDR Köln	Deutschland	Interne Aufsichtsgremien
8	VOO DVB-T	Südwestrundfunk (SWR)	SWR Fernsehen RP	Deutschland	Interne Aufsichtsgremien
9	DVB-T	Mitteldeutscher Rundfunk (MDR)	MDR Fernsehen	Deutschland	Interne Aufsichtsgremien
10	DVB-T	Norddeutscher Rundfunk (NDR)	NDR	Deutschland	Interne Aufsichtsgremien
11	VOO DVB-T	Gemeinschaftsprojekt von ARD und ZDF	KiKa	Deutschland	Interne Aufsichtsgremien
12	DVB-T	Gemeinschaftsprojekt	PHOENIX	Deutschland	Interne

¹⁸ Laut CSA und dt. Landesmedienanstalten!

¹⁹ http://www.csa.be/pluralisme/offre/par_secteur/categorie/9

		von ARD und ZDF			Aufsichtsgremien
13	DVB-T	Gemeinschaftsprojekt von ARD, ZDF, ORF und SRG SSR	3sat	Deutschland	Interne Aufsichtsgremien
14	VOO PXS	RTL Television GmbH	RTL Television	Deutschland	NLM ²⁰
15	VOO	ProSiebenSat.1 Media AG Sat1 ²¹ oder Sat.1 SatellitenFernsehen GmbH ²²	SAT1	Deutschland	LMK
16	VOO	ProSiebenSat.1 Media AG Sat1 ²³	ProSieben	Deutschland	LMK
17	VOO PXS	Télévesdre ASBL	Télévesdre	Belgien	CSA
18	VOO	Télévesdre ASBL	Télévesdre HD	Belgien	CSA
19	VOO PXS DVB-T	RTBF	La Une	Belgien	CSA
20	VOO PXS	RTBF	La Une HD	Belgien	CSA
21	VOO PXS DVB-T	RTBF	La Deux	Belgien	CSA
22	VOO PXS	RTBF	La Deux HD	Belgien	CSA
23	VOO PXS DVB-T	RTBF	La Trois	Belgien	CSA
24	VOO PXS	RTBF	La Trois HD	Belgien	CSA
25	VOO PXS	RTBF	PureVision	Belgien	CSA
26	VOO PXS	VRT	Eén	Belgien	VRM
27	PXS	VRT	Eén HD	Belgien	VRM
28	VOO PXS	VRT	Canvas	Belgien	VRM
29	PXS	VRT	Canvas HD	Belgien	
30	VOO PXS	VRT	KETNET	Belgien	VRM
31	VOO PXS	NOS	NPO 1	Niederlande	CVDM
32	VOO PXS	NOS	NPO 2	Niederlande	CVDM
33	PXS	NOS	NOP 3	Niederlande	CVDM
34	VOO PXS DVB-T	CLT-UFA SA oder RTL Belgium	RTL-TVI	Belgien oder Luxemburg	CSA oder ALIA
35	VOO	CLT-UFA SA oder RTL Belgium	RTL-TVI HD	Belgien oder Luxemburg	CSA oder ALIA
36	VOO PXS DVB-T	CLT-UFA SA oder RTL Belgium	Club RTL	Belgien oder Luxemburg	CSA oder ALIA
37	VOO	CLT-UFA SA oder RTL Belgium	Club RTL HD	Belgien oder Luxemburg	CSA oder ALIA
38	VOO PXS DVB-T	CLT-UFA SA oder RTL Belgium	Plug RTL	Belgien oder Luxemburg	CSA oder ALIA

²⁰ Niedersächsische Landesmedienanstalt.

²¹ Laut CSA.

²² Laut dt. Landesmedienanstalten.

²³ Laut CSA und dt. Landesmedienanstalten!

39	VOO	CLT-UFA SA oder RTL Belgium	Plug RTL HD	Belgien oder Luxemburg	CSA oder ALIA
40	PXS	CLT-UFA SA oder RTL Belgium	Bel RTL TV	Belgien oder Luxemburg	CSA oder ALIA
41	DVB-T	CLT-UFA SA	RTL Télé Lëtzebuerg	Luxemburg	ALIA Luxemburg
42	DVB-T	CLT-UFA SA	den 2ten RTL	Luxemburg	ALIA Luxemburg
43	DVB-T	Métropole Télévision	M6 (F)	Luxemburg	CSA FR
44	DVB-T	CLT-UFA SA	RTL4 (NL)	Luxemburg	ALIA Luxemburg
45	DVB-T	CLT-UFA SA	RTL5 (NL)	Luxemburg	ALIA Luxemburg
46	DVB-T	CLT-UFA SA	RTL7 (NL)	Luxemburg	ALIA Luxemburg
47	DVB-T	CLT-UFA SA	RTL8 (NL)	Luxemburg	ALIA Luxemburg
48	VOO PXS	Télévision Française 1 (TF1) SA	TF1	Frankreich	CSA FR
49	VOO PXS	Télévision Française 1 (TF1) SA	TF1 HD	Frankreich	CSA FR
50	VOO PXS	France Télévisions	France 2	Frankreich	CSA FR
51	VOO PXS	France Télévisions	France 2 HD	Frankreich	CSA FR
52	VOO PXS	France Télévisions	France 3	Frankreich	CSA FR
53	VOO PXS	France Télévisions	France 4	Frankreich	CSA FR
54	VOO PXS	France Télévisions	France 5	Frankreich	CSA FR
55	VOO	France Télévisions	France Ô	Frankreich	CSA FR
56	VOO PXS	ARTE GEIE	ARTE Belgique	-	-
57	VOO	ARTE GEIE	ARTE Belgique HD	-	-
58	DVB-T	ARTE GEIE	ARTE (Deutschland)	-	-
59	VOO PXS	AB Thématiques SAS	AB3	Frankreich	CSA (BE) ²⁴
60	PXS	AB Thématiques SAS	AB3 HD	Frankreich	CSA (BE) ²⁵
61	VOO PXS	AB Thématiques SAS	AB4	Frankreich	CSA (BE) ²⁶
62	PXStH	AB Thématiques SAS	AB Moteurs	Frankreich	CSA FR
63	VOO PXS	TV5 Monde SA	TV5 Monde	Frankreich	CSA FR
64	VOO PXStH	TV Breizh SA	TV Breizh	Frankreich	CSA FR
65	VOO PXS	La Chaîne Info SCS	LCI	Frankreich	CSA FR
66	VOO PXS	France Médias Monde SA	France 24	Frankreich	CSA FR
67	VOO PXS	Belgian Business Television SA	Canal Z	Belgien	CSA
68	VOO	BeTV SA	Barker VOO	Belgien	CSA
69	VOO PXStH	NBC Universal Global Networks France SAS	13ème RUE	Frankreich	CSA FR
70	VOO	NBC Universal Global Networks France SAS	13ème RUE HD	Frankreich	CSA FR
71	PXStH	Chello Media	13th Street NI.	Großbritannien	OFCOM
72	VOO PXStH	Ushuaïa TV SAS	UshuaïaTV	Frankreich	CSA FR
73	VOO PXStH	Ushuaïa TV SAS	UshuaïaTV HD	Frankreich	CSA FR

²⁴ http://www.csa.be/pluralisme/offre/par_secteur/categorie/9

²⁵ http://www.csa.be/pluralisme/offre/par_secteur/categorie/9

²⁶ http://www.csa.be/pluralisme/offre/par_secteur/categorie/9

74	VOO PXS	MTV Networks Europe	MTV Music FR	Großbritannien	OFCOM
75	PXS	MTV Networks Europe	MTV Music NL	Großbritannien	OFCOM
76	VOO PXS	Fox International Channels Italy srl	National Geographic Channel (Fr.)	Großbritannien / Italien	OFCOM / AGCOM
77	PXStH	Fox International Channels Italy srl	National Geographic Channel HD (Fr.)	Italien	AGCOM
78	PXStH	NGC Networks (UK)	National Geographic Wild HD	Italien	AGCOM
79	VOO	Direct Star SA	D17	Frankreich	CSA FR
80	VOO	Equidia SAS	Equidia Live	Frankreich	CSA FR
81	VOO PXS	Cobelfra SA	Contact Vision	Belgien	CSA
82	VOO PXS	M6 Boutique La Chaîne SNC	M6 Boutique & Co	Frankreich	CSA FR
83	VOO PXS	The Walt Disney Company France SAS	Disney Channel (Fr.?)	Frankreich	CSA FR
84	VOO PXS	The Walt Disney Company France SAS	Disney Junior (Fr.)	Frankreich	CSA FR
85	PXS	The Walt Disney Company France SAS	Disney Junior (NI.)	Frankreich	CSA FR
86	PXS	The Walt Disney Company France SAS	Disney XD FR	Frankreich	CSA FR
87	PXStH ²⁷	The Walt Disney Company UK Ltd	Disney XD (NL)	Großbritannien	OFCOM
88	VOO PXStH	Turner Broadcasting System Europe	Boomerang Fr.	Großbritannien	OFCOM
89	VOO	Jeunesse TV SAS	Gulli	Frankreich	CSA FR
90	VOO	MultiThématiques	Piwi+	Frankreich	CSA FR
91	VOO PXStH	British Broadcasting Corporation (BBC) Ltd	BBC CBeeBies	Großbritannien	OFCOM
92	VOO PXStH	British Broadcasting Corporation (BBC) Ltd	CBBC	Großbritannien	OFCOM
93	VOO PXS	MTV Networks (NL) BV	Nickelodeon (Fr.)	Niederlande	CVDM
94	PXS	MTV Networks (NL) BV	Nickelodeon (NI.)/Spike	Niederlande	CVDM
95	PXS	Turner Broadcasting System Europe	Cartoon Network FR	Frankreich	
96	VOO PXS DVB-T	Euronews SA	Euronews	Frankreich	CSA FR
97	VOO PXS	CNN International Sales Ltd	CNN International	Großbritannien	OFCOM
98	VOO	CNBC (International) Limited	CNBC Europe	Großbritannien	OFCOM
99	VOO PXS	British Broadcasting Corporation (BBC) Ltd	BBC One	Großbritannien	OFCOM
100	VOO	British Broadcasting Corporation (BBC) Ltd	BBC One HD	Großbritannien	OFCOM
101	VOO PXS	British Broadcasting Corporation (BBC) Ltd	BBC Two	Großbritannien	OFCOM

²⁷ Proximus Zusatzangebot « Bouquets thématiques ».

102	VOO PXStH	British Broadcasting Corporation (BBC) Ltd	BBC Three	Großbritannien	OFCOM
103	VOO PXStH	British Broadcasting Corporation (BBC) Ltd	BBC Four	Großbritannien	OFCOM
104	PXStH	British Broadcasting Corporation (BBC) Ltd	BBC Entertainment	Großbritannien	OFCOM
105	PXS	British Broadcasting Corporation (BBC) Ltd	BBC World News	Großbritannien	OFCOM
106	VOO PXS	RAI	RAI 1	Italien	AGCOM
107	PXS	RAI	RAI 2	Italien	AGCOM
108	VOO PXS	RAI	RAI 3	Italien	AGCOM
109	VOO PXS	Reti Televisive Italiane	Mediaset Italia	Italien	AGCOM
110	VOO PXS	SNRT (Öff-Recht)	Al Aoula 1	Marokko	HACA
111	VOO PXS	RTVE	TVE Int.	Spanien	
112	VOO	RTVE	Canal 24 horas	Spanien	
113	VOO	RTP	RTP Int.	Portugal	ECR
114	VOO	TRT	TRT Int.	Türkei	RTÜK
115	PXS	Medialaan	vtm	Belgien	VRM
116	PXS	Medialaan	vtm HD	Belgien	VRM
117	PXS	Medialaan	2BE	Belgien	VRM
118	PXS	Medialaan	2BE HD	Belgien	VRM
119	PXS	SBS Belgium	VIER	Belgien	VRM
120	PXS	SBS Belgium	VIER HD	Belgien	VRM
121	PXS	SBS Belgium	VIJF	Belgien	VRM
122	PXS	SBS Belgium	VIJF HD	Belgien	VRM
123	PXS	Medialaan	Vitaya	Belgien	VRM
124	PXS	Bites Europe SA	Acht	Belgien	VRM
125	PXS	Belgian Business Television SA	Kanaal Z	Belgien	VRM
126	PXS	Soc. D'Etudes et de Réalisations Audio-Visuelles SA Soread-2M	2M	Marokko	
127	PXS	Eurosport SA	Eurosport 1 FR	Frankreich	CSA FR
128	PXS	Eurosport SA	Eurosport 1 NL	Frankreich	CSA FR
129	PXStH	Eurosport SA	Eurosport 1 HD Fr./NI.	Frankreich	CSA FR
130	PXStH	Eurosport SA	Eurosport 2	Frankreich	CSA FR
131	PXS	Lint Media SA	SPORT10	Belgien	VRM
132	PXStH	Lint Media SA	SPORT10 HD Fr./NI.	Belgien	VRM
133	PXS	AB Thématiques SAS	Trek	Frankreich	
134	PXS	Discovery Communications Europe Ltd	Discovery Channel FR	Großbritannien	
135	PXStH	Discovery Communications Europe Ltd	Discovery Channel HD Fr./NI.	Großbritannien	
136	PXStH	Discovery Communications Europe Ltd	Discovery World	Großbritannien	
137	PXStH	Discovery Communications Europe Ltd	Discovery Science	Großbritannien	

138	PXS	Mediaaan	vtmKzoom	Belgien	
139	PXS	Baby TV Network Limited	Baby TV FR	Großbritannien	
140	PXS	Baby TV Network Limited	Baby TV NL	Großbritannien	
141	PXS	Mediaaan	KADET	Belgien	
142	PXS	Lagardère Thématiques SAS	RFM TV	Frankreich	
143	PXS	Trace TV SA	Trace URBAN	Frankreich	
144	PXS	Mediaaan	anne	Belgien	
145	PXS	MTV Networks Belgium SPRL	Comedy Central	Belgien	
146	PXS	AB Thématiques SAS	Action	Frankreich	
147	PXS	E! Entertainment UK Ltd	E! Entertainment FR	Großbritannien	
148	PXS	Fashion TV	Fashion TV	Österreich	
149	PXS	Bloomberg LP	Bloomberg Television	Großbritannien	
150	PXS	Al Jazeera Int Ltd	Al Jazeera	Großbritannien	
151	PXS	BFM TV SAS	BFM TV	Frankreich	
152	PXS		Info Channel		
153	PXS	Skynet iMotion Activities (SiA) SA	Proximus Zoom Fr.		
154	PXS	Skynet iMotion Activities (SiA) SA	Proximus 11 (PXM League) Fr.	Belgien	CSA
155	PXS	Skynet iMotion Activities (SiA) SA	Proximus Zoom NI.	Belgien	VRM
156	PXS	Skynet iMotion Activities (SiA) SA	Proximus 11 (PXM League) NI.	Belgien	VRM
157	PXSabo	Skynet iMotion Activities (SiA) SA	Proximus 11+	Belgien	CSA
158	PXSabo	Skynet iMotion Activities (SiA) SA	Proximus 11 HD	Belgien	CSA
159	PXSabo	Skynet iMotion Activities (SiA) SA	Proximus 11+ HD	Belgien	
160	PXStH	The Walt Disney Company UK Ltd	Disney Cinema HD	Großbritannien	
161	PXStH	The Walt Disney Company UK Ltd	Disney Cinema	Großbritannien	
162	PXStH	Lagardère Thématiques SAS	Tiji	Frankreich	
163	PXStH	Canal J SAS	Canal J	Frankreich	
164	PXStH	AB Thématiques SAS	Mangas	Frankreich	
165	PXStH	MTV Networks (NL) BV	Nick Jr	Niederlande	
166	PXStH	MTV Networks (NL) BV	Nick Jr NL	Niederlande	
167	PXStH	MTV Networks (NL) BV	Nick Toons TV	Niederlande	
168	PXStH	Turner Broadcasting System Europ	Boomerang (NL)	Frankreich	
169	PXStH	Pebble TV	Pebble TV NI.	Niederlande	
170	PXStH	Turner Broadcasting System Europe	TCM	Frankreich	
171	PXStH	Sundance Channel (UK)	Sundance Channel HD Fr./NI.	Großbritannien	
172	PXStH	SCI FI Channel Europe SAS	SyFy	Großbritannien	
173	PXStH	Lagardère Thématiques SAS	JUNE	Frankreich	
174	PXStH	Discovery Communications	Investigation Discovery NI.	Großbritannien	

		Europe Ltd			
175	PXStH	AMC Networks Central Europe S.R.O.	AMC	Tschechische Republik	
176	PXStH	Bites Europe SA	Lacht	Belgien	
177	PXStH	TV DIGITAAL	Brava HD	Niederlande	
178	PXStH	MTV Networks Europe	MTV Live HD	Großbritannien	
179	PXStH	MTV Networks Europe	VH1 Classic	Großbritannien	
180	PXStH	SECOM SA	Melody	Frankreich	
181	PXStH	Mezzo SA	Mezzo Live HD	Frankreich	
182	PXStH	Histoire SAS	Histoire	Frankreich	
183	PXStH	MTV Networks Europe	MTV Hits	Großbritannien	
184	PXStH	Televista SA	Vivolta	Frankreich	
185	PXStH	AB Thématiques SAS	Animaux	Frankreich	
186	PXStH	AB Thématiques SAS	Science et Vie TV	Frankreich	
187	PXStH	Voyage SAS	Voyage	Frankreich	
188	PXStH	SECOM SA	My Zen TV Fr./NI.	Frankreich	
189	PXStH	Travel Channel International	Travel Channel NI.	Großbritannien	
190	PXStH	The History Channel UK	History Channel NI.	Großbritannien	
191	PXStH	Chello Media	Extreme Sports Fr./NI.	Großbritannien	
192	PXStH	Marc Dorcel TV	Dorcel XXX Fr.	Niederlande	
193	PXStH	Motors TV SA	Motors TV	Frankreich	
194	PXStH	Passion4TV BV	Passie XXX NI.	Niederlande	
195	PXStH	P.H. Media SA	Penthouse HD1	Niederlande	
196	PXStH	PinkTV SAS	Pink X Fr./NI.	Frankreich	
197	PXSabo	Eleven Sports Network SA	Eleven		
198	PXSabo	Eleven Sports Network SA	Eleven HD		
199	PXSabo	Eleven Sports Network SA	Eleven Sports		
200	PXSabo	Eleven Sports Network SA	Eleven Sports HD		

Anbieter elektronischer Kommunikationsdienste und -Netze

Nr.	Veranstalter	Marke	Meldepflicht	Angebot
1	Nethys S.A. (vorher „Tecteo“, ehemals „Interost“) 0465.607.720 rue Louvrex 95 4000 Lüttich www.voo.be	VOO	9. September 2009	Analogfernsehen Digitalfernsehen Radio (analog) Radio (digital)
2	Proximus A.G. des öffentlichen Rechts 0202.239.951 Boulevard du Roi Albert II 27 1030 Brüssel www.proximus.be		1. März 2005	Digitalfernsehen Radio (digital) Internet Mobiltelefonie
3	Orange Belgium S.A. (vor 4.5.2016: „Mobistar S.A.“) 0456.810.810 Avenue du Bourget 3 1140 Brüssel www.mobistar.be		2. Februar 2016	Analogfernsehen Digitalfernsehen Mobiltelefonie

II. Glossar

EPRA (European Platform of Regulatory Authorities)²⁸

„Vor dem Hintergrund der Globalisierung und Konvergenz wurde im April 1995 dieses Forum europäischer Regulierungsbehörden für audiovisuelle Medien gegründet. Es bietet eine Plattform für einen informellen Meinungs austausch zwischen Regulierungsbehörden im Rundfunkbereich; für den Austausch von Informationen über gemeinsame Probleme der nationalen und europäischen Rundfunkregulierung sowie für die Erörterung praktischer Lösungen für rechtliche Probleme bei der Auslegung und Anwendung der Rundfunkregulierung. Bisher sind 52 Regulierungsbehörden in Europa Mitglieder der EPRA. Die Europäische Kommission, der Europarat, die Europäische Audiovisuelle Informationsstelle und das Büro des OSZE-Beauftragten für Medienfreiheit haben bei EPRA Beobachter-Status.“²⁹

ERGA (European Regulators Group for Audiovisual Media Services)³⁰

Die ERGA setzt sich aus unabhängigen nationalen Regulierungsstellen für den Bereich der audiovisuellen Mediendienste aus den einzelnen EU-Mitgliedstaaten zusammen. Sie hat folgende Aufgaben:

- a) Beratung der Europäischen Kommission dabei, eine kohärente Umsetzung des Rechtsrahmens für audiovisuelle Mediendienste in allen Mitgliedstaaten sicherzustellen;
- b) Unterstützung und Beratung der Europäischen Kommission in allen Fragen, die audiovisuelle Mediendienste betreffen und in die Zuständigkeit der Kommission fallen;
- c) Austausch von Erfahrungen und bewährten Verfahren in Bezug auf die Anwendung des Rechtsrahmens für audiovisuelle Mediendienste;
- d) Zusammenarbeit und Versorgung der Mitglieder mit den erforderlichen Informationen für die Zwecke der Anwendung der Richtlinie 2010/13/EU.

KRK (Konferenz der Regulierungsbehörden für den Bereich der elektronischen Kommunikation)

Die Konferenz der Regulierungsbehörden für den Bereich der elektronischen Kommunikation, in der die belgischen die Medienaufsichtsbehörden Vlaamse Regulator voor de Media, den Conseil supérieur de l'Audiovisuel, Medienrat und BIPT³¹ zusammengeschlossen sind, wurde 2006 gegründet.³²

Die KRK ist damit beauftragt, den Informationsaustausch und die Ausübung der Zuständigkeiten im Bereich der elektronischen Kommunikationsnetze durch die Regulierungsbehörden für Telekommunikation beziehungsweise Hörfunk und Fernsehen innerhalb Belgiens zu fördern.

²⁸ <http://www.epra.org/>.

²⁹ <https://www.lmsaar.de/service/glossar/glossar-der-lms-buchstabe-e/>.

³⁰ <https://ec.europa.eu/digital-agenda/en/audiovisual-regulators>; siehe auch den Beschluss der Kommission vom 3.2.2014 zur Einsetzung der Gruppe europäischer Regulierungsstellen für audiovisuelle Mediendienste, C(2014) 462 final.

³¹ Belgisches Institut für Post und Telekommunikation.

³² Zusammenarbeitsabkommen vom 17. November 2006 zwischen dem Föderalstaat, der Flämischen Gemeinschaft, der Französischen Gemeinschaft und der Deutschsprachigen Gemeinschaft zur gegenseitigen Konsultation bei der Ausarbeitung der Gesetzgebung über elektronische Kommunikationsnetze, zum Informationsaustausch und zur Ausübung der Zuständigkeiten im Bereich der elektronischen Kommunikationsnetze durch die Regulierungsbehörden für Telekommunikation beziehungsweise Rundfunk und Fernsehen, B.S. v. 28.12.2006, S. 75375.